V. Cantico

Largamente, ♪ = ♩. e più moderato

83

Flauti I. II. III

Oboi I. II

Corno inglese

Clarinetti I. II. III in A

Fagotti I. II.

III

dolce

dolce

Corni in F I. II

III. IV

III

dolce

dolce

Trombe I. II. III in C

p

Tromboni I. II. III

Tuba basso

Timpani

Campanelli

Triangolo

Gran Cassa e Piatti

Largamente, ♪ = ♩. e più moderato

Pianoforte principale

con Ped.

Coro d'uomini (invisibile)

Tenori

Baritoni

Bassi

Violino I

divisi e con sordini

ppp

ppp

Violino II

Viola

Violoncello I

pp

Violoncello II e Basso

div. arco

p

Largamente, ♪ = ♩. e più moderato

83

Fag.

Cor.

Viol.I

Vcl.I

Vcl.II e B.

Fl.

Clar.

p

Trbe.

Trbni. *dolciss.*

Campanelli

p

dolciss.

dolciss.

Viol.I

Vcl.I

Vcl.II e B.

Fl.

Ob. Solo

Trbe.

eolico

Vcl. I

Vcl. II e B.

dolce assai

dim.

Fl.

Ob. Solo

Cor. ingl.

dolce assai

dim.

con sord.

Viol. II

con sord.

Viola

pp

pp

Vcl. I

Vcl. II e B.

84

Fl.

Cor. ingl.

Fag. *dolce*

Cor. *dolce*

III

Viol. I

Viol. II

Vcl. I

Vcl. II e B.

84

3 Fl.

3 Clar. *dolce* *poco marc.*

3 Trbe.

3 Trbni. *dolciss.*

Campanelli *ppp*

dolciss.

Viol. I

Vcl. I

Vcl. II e B.

Fl.

Cor. ingl.

dolce

Trbe.

Viol.

Viola Sola

dolce

Vcl. e B.

Cor. ingl.

Clar. I. II

pp

Cor. I. II

m. s.

Fl.

più f

più f

più f

ten.

più f

ten.

Cor. III Solo

dolce

dim.

dolce

dim.

Viol.I

Viol.II

Tutte le Viole

Vcl.I

Vcl.II e B.

mf

mf

dim.

dim.

8

Vcl. I e B. I unis.

Vcl. II e B. II unis.

pizz.

Fag. *p*

Cor.

Trbe. I. II

Trbni. I. II

Timp. in H

poco marc.

dolce

dolce

Viola tutti con sord.

pp

Vcl. I e B. I unis.

p

Vcl. II e B. II unis.

p

86

poco ritenendo

Clar. I. II

Clar. bss.

dolce

dolce

Fag.

dim.

Cor.

Solo *dolciss.*

Trbni.

Timp.

dim.

Viol. I

la metà *dolciss.*

Viola

a 2

Vcl. Tutti

arco, unis.

B. Tutti arco, unis.

dolce

p

86

poco ritenendo

„Die Felsensäulen fangen an tief und leise zu ertönen."
(Oehlenschlaeger „Aladdin".)

𝅗𝅥=𝅗𝅥, molto calmo, ma andando sempre

Fl.
Ob.
Cor. ingl.
Clar.
Clar. bss. in A
Fag.
Cor.
Trbe.
Trbni.
Timp.

𝅗𝅥=𝅗𝅥, molto calmo, ma andando sempre

CORO

Tenori I
Tenori II
Baritoni I
Hebt zu der e - - wi-gen
Baritoni II
Bassi I
Hebt zu der e - - wi-gen
Bassi II

Viol. I
Viol. II con sord.
Viola
Vcl.
B.

𝅗𝅥=𝅗𝅥, molto calmo, ma andando sempre

Solo

dolce poco espr.

p

p

dolce

poco

Trb.

dolciss.

p

poco

Kraft Eu - re Her - - zen Füh - let Euch Al - lah nah', Schaut sei - ne Tat!

poco

poco

Kraft Eu - re Her - - zen Füh - let Euch Al - lah nah', Schaut sei - ne Tat!

poco

unis.

dolciss.

unis.

87

dim.

p

pp

pp

Wech - seln im Er - denlicht Freu - den und Schmer - zen ru - hig hier ste - hen die

Wech - seln im Er - denlicht Freu - den und Schmer - zen ru - hig hier ste - hen die

dolce

dolce

pp

dolce

poco più

Pfei - ler der Welt.

Tau - send und Tau - send und a - ber - mals tau - sen - de

poco

poco più

Pfei - ler der Welt.

Tau - send und Tau - send und a - ber - mals tau - sen - de

poco

poco più

Pfei - ler der Welt.

Tau - send und Tau - send und a - ber - mals tau - sen - de

poco

poco più

dolciss.

dolce

cresc.

più piano

Jah - re so ru - hig wie jetzt in der Kraft,

più piano

Jah - re so ru - hig wie jetzt in der Kraft,

più piano

Jah - re so ru - hig wie jetzt in der Kraft,

più piano

piano sortendo

Blit - zen ge - die - gen mit

piano sortendo

Blit - - - zen mit

Blit - - - zen mit

più p

mf dolce

cresc.

cresc.

88 Solo

p

espress.

espress. dolce

p

dolce espress.

p

Glanz und mit Fe - stigkeit die Un - ver - wüst - lichkeit stel - - - len sie

pp

Fe - - stig - keit stel - - - len sie

sortendo

sortendo

Fe - - stig - keit die Un - ver - wüst - lichkeit stel - - - len sie

pp

mf espress.

mf espress.

cresc.

cresc.

molto espress. dim.

molto espress. dim.

fz

dim.

dolce

dolce

dim.

p

dar, die Un - - - - ver - wüst - - - - lich -

p

die Un - - - - ver - wüst - lich_keit stel - len sie

dar, die Un - - - - ver - wüst - lich_keit stel - len sie

die Un - - - - ver - wüst - - - - lich -

p

dar, die Un - - - - ver - wüst - lich_keit sie

dim.

p

pizz.

dim.

pizz.

f dim.

pizz.

f dim.

dim.

dim.

II. III

dim.

dim.

dim.

dim.

keit!

dar.

dar.

keit!

dar.

pizz.

I

II.III

p

p

in F

p

mf

Her - zen er - glü - - he - ten,

mf

mf

Her - zen er - glü - - he - ten,

mf

legg.

pizz.

quasi f

arco

arco

con calore, più f

mf

f

Her - zen er - kal - te - ten

Spie - lend um - wech - sel - ten

cresc.

I

II

III.IV

Le - ben und Tod.

Le - ben und Tod.

Le - ben und Tod.

unis.

arco

arco

p

p

Solo

dolce

p dolce

A - ber in

p dolce

A - ber in ru - - hi-gem

p dolce

A - ber sie Har - ren sie

p dolce

A - ber in ru - hi - gem

pp

pp

pp

90

p dolce espr.

p

p

pp

pp

p

Triang.

p

Pfte ad libitum

8

mf

dehn - - - - ten

Har - - - - - -

dehn - - - - ten

Har - - - - - -

sich

ren

sich

ren

(fuori)

A

(fuori)

A - - - - -

p dolce espr.

p dolce espr.

espr.

90

p

ten.

i Tenori *dimin.*
i Bassi *cresc.*

- - - ber sie herr - - - - - lich,

- - - ber sie dehn - - - - - - ten sich

- - - ber sie dehn - - - - - - ten sich

a 2

a 2

kräf - - - - tig - - lich

früh - - - - -

herr - - - - - - - lich und kräf - - - tig -

herr - - - - - - - lich und kräf - - - tig -

a 2

a 2

dim.

dim.

8

8

so

wie

spät.

lich

früh

so

wie

spät.

lich

früh

so

wie

spät.

a 2 pizz.

91

riten.

Clar. I

p

p

più p

più p

riten.

unis. arco

91

riten.

pp

Breve Pausa

Breve Pausa

Molto solenne, ♩=𝅗𝅥

dolce

dolce

dolce

pp

in C, E, Fis

Piatti

p

Gr. Cassa

pp

Molto solenne, ♩=𝅗𝅥

Pfte obligato

2 Ped.

(voce chiara)

Hebt zu der e - - wigen Kraft Eu - - re Her - - zen

(voce chiara)

senza sord.

senza sord.

senza sord.

pizz.

p

pizz.

p

Molto solenne, ♩=𝅗𝅥

(largo)

a 2

dolce

p

f

f

dolce

p

dolce

p

f

p

(largo)

f

Fühlet Euch Al - - lah nah', Schaut sei - - ne Tat!

Schaut sei - - ne Tat!

p dolce

pp

p

(largo)

♩ = ♩ **Un poco mosso**

dolce

dolce

p

poco

p

p *poco*

♩ = ♩ **Un poco mosso**

p

poco

Füh - - - - - - let Euch

p

Füh - - - - - - let Euch

poco

p

p 3

p 3

arco

p marcato

arco

p marcato

poco

poco

♩ = ♩ **Un poco mosso**

Solo

dolce

Cor. I

p

p *poco*

p *poco*

Al - - lah nah'

Schaut sei - ne

Al - - lah nah'

Schaut sei - ne

a 2

Allegro vivo

III. Flauto cambia col Piccolo

più f

cresc.

più f

cresc.

più f

cresc.

cresc.

p

p

f

forte

forte

f

Allegro vivo

cresc.

molto

Schaut

sei - ne

Tat!

cresc.

molto

Schaut

sei - ne

Tat!

cresc.

molto

Tat!

f

cresc.

cresc.

Allegro vivo

a 2

I

II. III

recitato

Vol- - lends be - le - bet ist

Jet - -

93

deciso

Fl. picc.

a 2

Fl. picc. I e II

Tromba I

Trombe II. III

in seguito E muta in Es

Timpani ad libitum

deciso

- zo die to - te Welt

- zo die to - te Welt

- zo die to - te Welt

93

deciso

♩ = ♩ (molto vivo)

Un poco riten. (ma poco)

Gran Cassa

Un poco riten. (ma poco)

Un poco riten. (ma poco)

a 2

2 Viole

2 Violoncelli

94

p

poco

Timp. a 3

pizz.

94

f
f
dim.
dim.
molto dim.
molto dim.
p
p
piano
cambia in G
p
(non chiaro)
ad libit.
8va bassa.....:
forte largamente
Prei - - - - - send die
Prei - - - - - send die
Prei - - - - - send die
a 3.
f
dim.
molto dim.

f
mf
poco
8va bassa
Gött -
- lich - keit,
Gött -
- lich - keit,
Gött -
- lich - keit,
a 2
pizz.
mf

Un poco largamente

p

I.II

a 2
p pesante

III

a 2

p cresc.

fp a 2
p pesante

p

f

fp

Un poco largamente

obligato

piano,
aumentando

schweigt das Ge - - dicht!

schweigt das Ge - - dicht! Coro tacet sino al Fine

schweigt das Ge - - dicht!

p pesante

p pesante

p pesante

arco

Un poco largamente

cresc.

p cresc.

a 2

p pesante e cresc.

p pesante e cresc.

a 2

p cresc.

cresc.

8

8

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Allegro con fuoco (in uno)

inneggiando

a 2
Flauti grandi

Allegro con fuoco

arditamente

con 8

Allegro con fuoco

95

Fl. picc. I

a 2

a 2

a 2

a 2

cong

f

f

f

Fl. picc. I

Fl. picc. II

Fl. I. II a 2

a 2

a 2

Trba I

II

III

Triangolo

ff

ff

ff

Finis. il 3. d' Agosto 1904